

# UNIDAD 2

## EL JAZZ

El jazz es un estilo musical que nace a principios del siglo XX, gracias a la fusión de diferentes influencias y estilos musicales de origen europeo y africano.

### NUEVA ORLEANS

La ciudad de **Nueva Orleans**, es considerada como "la cuna del jazz".

A comienzos del siglo XX, numerosos músicos afroamericanos adquirieron instrumentos propios de las orquestas que desfilaban por las calles de la ciudad (trompetas, trombones, tubas, clarinetes...), aportando su propio ritmo y estilo musical a las canciones tradicionales de marcha e himnos religiosos de origen europeo.

Esta mezcla de estilos dio lugar al nacimiento de un género conocido como "**Nueva Orleans**" o "**Dixieland**", donde destacó por encima de todos, el cantante y trompetista **Louis Armstrong**.



El jazz al estilo Nueva Orleans destacaba fundamentalmente por dos características: una nueva forma de interpretar el ritmo, y el uso de pequeñas improvisaciones y variaciones de la melodía principal.

*Louis Armstrong*

### LA ERA DEL SWING

En la década de los 30, surgen en **Chicago** y **Nueva York** las grandes orquestas de jazz llamadas **Big Bands**, algunas tan importantes como la del pianista **Duke Ellington**.

Estas orquestas estaban formadas por:

- **Batería y contrabajo**, encargados de marcar el ritmo.
- **Piano o guitarra**, encargados de la armonía y ocasionalmente de la melodía.
- Secciones de **saxofones, trompetas y trombones**, encargadas de la melodía.

Las actuaciones de las Big Bands en las salas de baile se hicieron tan famosas, que convirtieron el "Swing" en el baile de moda.



*Big Band*

## IMPROVISACIÓN Y VIRTUOSISMO

A partir de la década de los 50, la fama de las orquestas desaparece en favor de pequeñas agrupaciones (tríos, cuartetos, quintetos...) formadas por:

- **Batería y contrabajo** marcando el ritmo.
- **Guitarra o piano** encargados de la armonía y melodía.
- Algún **instrumento de viento** que interpreta la melodía.

En esta nueva era, el protagonismo absoluto es para la **improvisación**. Los intérpretes son cada vez más virtuosos y los estilos cada vez más variados (Bebop, Free Jazz, Smooth Jazz, Jazz fusión...), destacando a leyendas de la talla del saxofonista **Charlie Parker** o el trompetista **Miles Davis**.



Charlie Parker

## JAZZ VOCAL



Ella Fitzgerald

Paralelamente al éxito de los grandes instrumentistas de jazz, a partir de la década de los 40 comienzan a surgir grandes estrellas del ámbito vocal, entre las que destacan figuras como **Ella Fitzgerald** o **Billie Holiday**.

## EL JAZZ EN LA ACTUALIDAD

Actualmente, la mayoría de artistas de jazz suelen fusionar el sonido clásico con la influencia de otros géneros musicales como el Soul, el Funk, el R&B, o el Pop, donde podemos destacar a artistas como la cantante y pianista **Norah Jones** o el saxofonista **Kamasi Washington**.



Norah Jones

## CARACTERÍSTICAS DEL JAZZ

- **Una nueva forma de interpretar el ritmo** mediante cambios en los acentos, síncopas, swing, contrapulsos...
- **Melodías muy expresivas** a través de la **improvisación**, utilizando diferentes escalas.
- Tres tipos de **instrumentos**:
  - **Los que interpretan el ritmo**: batería, contrabajo, piano y guitarra.
  - **Los que interpretan la armonía**: piano y guitarra.
  - **Los que interpretan la melodía**: saxofón, trompeta, trombón, clarinete, y en algunas ocasiones, el piano o la guitarra.



Accede a la presentación interactiva desde la web: [juandelaciervamusi.wixsite.com/musica](http://juandelaciervamusi.wixsite.com/musica)