

UNIDAD 1

EL BLUES

Nos situamos en la segunda mitad del siglo XIX al sur de los Estados Unidos de América.

Allí sobrevivían, desde hace 200 años, miles de familias de origen africano, que trabajaban como esclavos en las plantaciones de algodón debido a su color de piel.

Durante las duras jornadas de trabajo, los esclavos cantaban canciones en **forma responsorial** para levantar el ánimo, comunicarse y mantenerse unidos.



Estos cantos de trabajo conocidos como "**Work songs**", fueron las melodías que inspiraron a los primeros artistas de Blues.

Los esclavos también interpretaban melodías más **espirituales** con las que celebraban sus ceremonias religiosas. Esto dio lugar al nacimiento del **Góspel**, un género musical de carácter religioso, interpretado por un coro que anima el canto con palmas, movimiento, y que con el paso del tiempo fue incluyendo instrumentos musicales.

LA APARICIÓN DEL BLUES

La palabra blues empezó a utilizarse a principios del siglo XX, y su significado viene a ser **tristeza o melancolía**.

Uno de los primeros estilos fue el **DELTA BLUES**, que surgió en las **zonas rurales**.



Este estilo era interpretado por **un artista en solitario** que cantaba melodías inspiradas en las "Work songs", acompañando con una **guitarra acústica**.

El acompañamiento de la guitarra, se realizaba con rasgados bruscos, y en ocasiones mediante el uso del "slide".



Memphis Minnie

Durante este periodo, destacan artistas como **Robert Johnson** y **Memphis Minnie**.

CHICAGO BLUES

A partir de la década de los 50, se produjo una gran migración desde el campo a las ciudades, entre las que destacó la ciudad de Chicago.



El Blues de Chicago era un blues **urbano**, interpretado por una **banda** que utiliza **instrumentos eléctricos** como la guitarra eléctrica y el bajo eléctrico. El resto de la formación estaba integrada por un cantante, una batería, y en ocasiones contaba con otros instrumentos como el piano, la armónica o una sección de viento.

Este estilo sentó las bases del blues moderno y del rock and roll, y consolidó el protagonismo de la **improvisación**, recurso con el que el músico tiene la oportunidad de expresar sus sentimientos y emociones en el momento.



B.B. King

Durante este periodo destacan artistas como **Muddy Waters** y **B.B. King**.

EL BLUES EN LA ACTUALIDAD



Stevie Ray
Vaughan

A partir de la década de los 60, el blues evoluciona gracias a la influencia del rock.

La guitarra suena cada vez más fuerte gracias al uso de la **distorsión**, y las improvisaciones de los músicos son cada vez más rápidas y espectaculares.

Algunos guitarristas importantes de blues rock son **Stevie Ray Vaughan** y **Joe Bonamassa**.

CARACTERÍSTICAS MUSICALES

- Tiene una **estructura fija** de 12 compases, y normalmente usa **3 acordes** (I, IV y V).
- Las **melodías**, basadas en la **improvisación**, son muy **expresivas**, y normalmente se interpretan usando **escalas pentatónicas**.
- Los principales instrumentos son:
 1. **Guitarra**, **piano** y **armónica**, son los instrumentos encargados de la improvisación.
 2. **Bajo eléctrico** y **batería** se encargan del ritmo.
 3. El **saxofón** o la **trompeta** se encargan de realizar acompañamientos.



Accede a la presentación interactiva desde la web: juandelaciervamusi.wixsite.com/musica